



CASE STUDY

Tehniline produktsioon
Judo absoluutkaalu maailmameistrivõistlused
Tjumen, Venemaa
2011

RGB Baltic OÜ







Judo maailmameistrivõistlustel hoolitses RGB Baltic tervik-
produktiooni eest – heli-, valgus- ja videotehnika, *rigging*,
tribüünid, ajutised ehitised, mööbel, dekoratsioonid, võist-
luste sümbolika ja kõik tehnilised teenused.



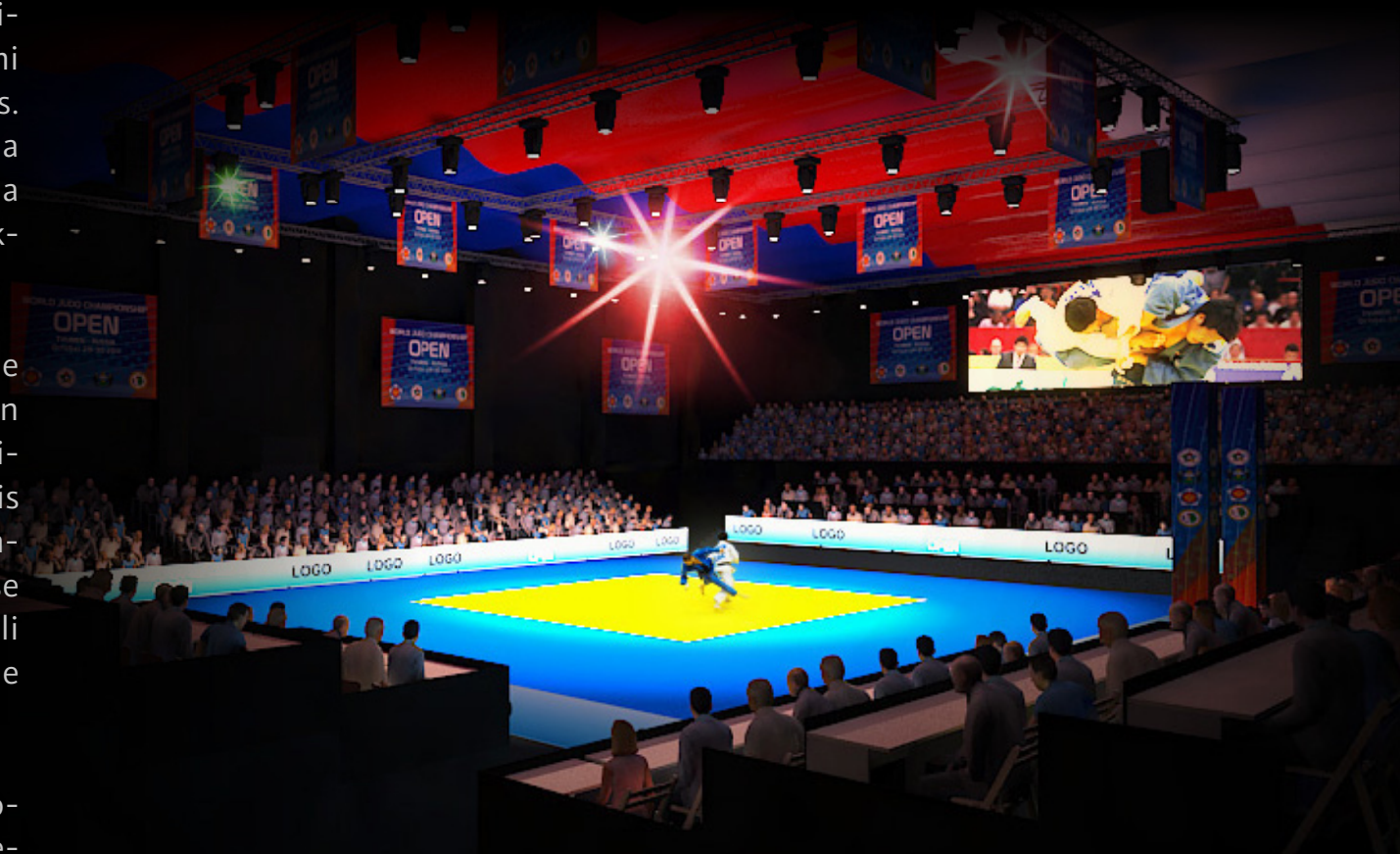
Maailmameistrivõistluste Siberis korraldamise eesmärk oli propageerida judot ja tutvustada oluliste suurvõistluste läbiviimisega Tjumeni linna.

MISSION

Tehnilise lahenduse eesmärgiks oli muuta kohalik Judo Olümpiaettevalmistuskeskus (TSOP) maailmameistrivõistluste korraldamiseks sobilikuks võistluskompleksiks. Võistluste toimumispaigaks oli TSOP-i suur spordisaal, mille keskele tuli ehitada ajutine tatami võistluste ja tseremooniade läbiviimiseks. Tatami oli vaja kõigist külgedest ümbritseda tribüünidega eraldi VIP külaliste, pressi ja Rahvusvahelise Judo-föderatsiooni (IJF) liikmete jaoks.

Lisaks oli vajadus ka pressiruumide järele ning samuti tuli ehitada suur eraldi paviljon VIP-vastuvõttude korraldamiseks. Need küsimused tuli lahendada ajutiste hoonetega, mis pidid olema püstitatud, sisustatud ja kujundatud selliselt, et nad näiksid statsionaarse TSOP-i hoone osadena. Ajutised ehitised tuli põhihoonega ühendada köetud käiguteede abil.

Sündmusele oli vaja terviklikku tehnilist produktsiooni, mis oleks vastavuses rahvusvahelise televisiooni nõudmistega ja IJF-i vajadustega. Lähteülesanne nägi ette kompleksed heli, valguse ja videotehnilised lahendused, multimeediaühendused võistluskeskuse erinevate osade vahel, IT-võrkude paigalduse, täisvarustuses pressitöökohad ja kogu sündmuse ajutise elektritoite tagamise.



LÄHTEÜLESANNE



Suur osa areeni tehnilisest varustusest oli riputatud lae-konstruktsioonide külge kinnitatud alumiiniumfermidele. Selleks ehitasime kaks nelinurkset fermkonstruktsiooni, ühe sisemise areeni keskele tatami kohale ja teise välimise areeni äärde. Välimistele fermidele paigaldasime lisaks valgusseadmetele ja LED-ekraanidele kogu saali ümbritseva musta eesriide.

Kõigile neljale tatami küljele ehitasime tribüünid, mis koos kohapealsetega mahutasid 1400 külalist. Tribüünid katsime vaiba ja kangaga, varustasime treppide, käsipuude ja ventilatsiooniavadega ning paigutasime neile pehmed toolid.

Areeni keskele ehitasime võistlustatami suurusega 17x17 meetrit ning dekoreerisime saali maailmameistrivõistluste sümbolika ja lippudega.



VÕISTLUSAREEN



AVAMINE



Video: EKTA ja Absen LED-ekraani moodulid, Panasonic plasmaekraanid ja videopuldid

Valgus: Martin MAC2000 and MAC301 *moving-head*'id, Robert Juliat valguskahurid, Avolites Pearl Expert valguspuldid

Heli: QSC KLA12, KLA181 and K8 kõlarid, Yamaha LS9-32 digitaalne helipult, Shure UR4 raadiomikrofonisüsteem

Proel truss / CM Lodestar tõstetalid

Showtex eesriidekangad

Baltic Stages poodiumid

AREENI TEHNIKA



VIP-külaliste vastuvõtmiseks püstitasime RGB Arena – klaas-fassaadi ja kaarja katusega paviljoni suurusega 30x39 meetrit (1170 ruutmeetrit). Arena konstruktsioon koosnes 30-meetri laiustest kolmemetrise sammuga paigaldavatest raamidest. Selline karkass andis hoonele suurendatud lumekoormuse taluvuse. Fassaad oli kaetud tumedate klaas- ja isopaneel-moodulitega, mis andsid ehitisele soliidse ja püsiehitisele sarnaneva välisilme. Arena põrand koosnes taladele asetatud moodulitest, mis olid kaetud vaipkattega.



VIP ALA



RGB Arena sisetemperatuur pidi olema +22 kraadi. Tuli olla valmis kuni -20 kraadiseks välistemperatuuriks. Tegelikult registreerisime teise võistluspäeva hommikul 16 külmakraadi. Kütmiseks kasutasime kolme 185 kW diisel-elektri kalorifeeri ning õhuvahtuse lahendasime Arena lakke paigaldatud nelja suure läbimõõduga riidest ventilatsioonitoru abil.

Enne Tjumenisse sõitu ettevalmistatud moodulseintest ehitasime naistele viie kabiini ja nelja kraanikau-siga ruumika tualeti. Meeste WC oli varustatud kahe kabiini, kahe pissuaari ja kraanikaussidega. Tualetid olid lisaks soojale veele, peeglitele ja muudele mugavustele varustatud taustamuusikaga.



VIP ALA



VIP ALA



VIP-ala sisustasime 50 m² suuruse lava, esinejate riietusruumi, külastajate garderoobi ning heli-, valgus- ja videotehnikaga. Kõik seinad katsime kangaga – klaasfassaadi ees oli läbipaistev kangas ja ülejäänud seintes must eesriie.

VIP ALA



Meediaürituste korraldamiseks ja pressi puhkealaks püstitasime kõvade seintega telgi mõõtudega 20x40 meetrit.

MEEDIAKESKUS



Pressitelgis olid sarnaselt VIP-alale kapitaalsed WC-d, küte, valgus, mööbel, dekoratsioonid ja kogu pressi tööks vajalik tehniline varustus. Sünkroontõlgete teostamiseks ehitasime kolm kahekohalist tõlkekabiini ning varustasime kaamera platvormi erinevate keelte heliühendustega.



MEEDIAKESKUS



Pressitelk oli käiguteega ühenduses pressialaga, mis asus TSOP-i võimlasaalis. Pressiala sisustasime ajakirjanikele sobivate töökohtadega, kus oli võimalik töötada laudade taga. Saal sai varustatud arvutite, telefonide ja internetiühendusega ning seintele paigaldasime suured ekraanid võistluse jälgimiseks.



MEEDIAKESKUS



• Dekoratiivvalgus



• Üldruumide pilt ja heli



• TV busside asukoht ja varustuse telk

Turvatelk

Selleks, et teha külastajate jaoks võistlustele pääsemine mugavaks, ehitasime 6x12 m suurusega külastajate pääsla. Turvatelk oli varustatud põranda ja kolme ukse ning kaldteega. Sinna paigaldati turvaväravad ja küte.

Varustuse telk

Varustuse telk oli oma funktsioonilt tehnikapakendite ladustamise paik. 20x15 möödus telk sisaldas aga lisaks tehnikavarudele ja pakenditele ka väikest remonditöökoda, et oleks koht kus vajadusel tehnikat remontida.



• Turvatelk

TÄIENDAVAD EHTISED



Ürituse erinevate alade elektritoite tagasid neli sünkroniseeritud 500 kW diisलगeneraatorit. Voolujaotuseks kasutasime üle nelja kilomeetri mitme-faasilist voolukaablit. Elektritoite jaotuskilbid, kaablid, kaablikatted ja ülesõiduteed olid pärit RGB seadme-pargist, generaatorid organiseeris võistluste korraldaja.

ELEKTER

- Ürituse teostamiseks transporditi Eestist Tjumenisse ja tagasi 19 veoautofurgoonitait varustust. Ühesuunaline sõit meie laost Tjumeni spordikompleksi juurde oli 3957 kilomeetrit ja selle läbimine võttis aega üle nädala. Kõik autod said pakitud selliselt, et varustus pikal teekonnal viga ei saaks. Autod pidime tollinõuete tõttu tagasiteekonnaks laadima täpselt samas kompleksuses nagu Tjumenisse minnes.



- Piiriületuse aeg Eesti-Vene piiril oli kolm ööpäeva
- Riputatud tehnika kogukaal oli 20 tonni ja riputamiseks kasutasime 45 elektrilist tõstetali
- Kasutuses oli üle 160 liikuva valgus-seadme
- Tribüünide ja lavade ehitamiseks kasutasime ligi 600 lavamoodulit ja terve autotäie tellingumaterjali
- Ruumide dekoreerimisel ja ürituse sümboolikaga kujundamisel kasutasime 4500 m² vaipa, 4500 m² kangast ja 1200 m² bannereid

- Voolutarbimine oli ligi miljon vatti, erineva võimsusega elektrikaablite kogupikkus 10 kilomeetrit. Spetsiaalselt Tjumeni jaoks ette valmistatud kaablite tegemiseks kulus 1180 pistikut ja pesa, lisaks oli kasutuses 600 harutoosiga jätkujuhet.
- RGB meeskond koosnes 45 inimesest, kellest enamus veetis Siberis rohkem kui kolm nädalat. Lisaks kasutasime laadimistöodel 12-liikmelist kohalike abitööliste brigaadi.
- Kohapealsed ettevalmistused algasid kolm nädalat enne võistlust. Demon-

taazitööd ja autode laadimise planeerime lõpetada nädal peale võistluste lõppu. Maailmameistrivõistluste ettevalmistustega tegeles suur kohapealsete inseneride, projekteerijate ja ehitajate meeskond. Kõik olümpiaettevalmistuskeskuse kommunikatsioonid said uuendatud, areeni katusekonstruktsioon tugevdatud ja riputuspunktid välja ehitatud. Suur kõnnumaa TSOP-i kõrval asfalteeriti, et luua plats RGB Arena ehituseks ja VIP-külaliste parkimiseks. Läbi hoone teise korruse seina ehitati spetsiaalne uks, et võimaldada tõstukiga tehnika ja muu varustuse laadimine areenile.

HUVITAVAIK FAKTE



JUDO
WORLD CHAMPIONSHIP
OPEN



RUSSIA
2011



ЧЕМПИОНАТ МИРА
ПО ДЗЮДО
В АБСОЛЮТНОЙ ВЕСОВОЙ
КАТЕГОРИИ



MEESKOND

Projektijuhid

Peeter Randväli	<i>üld-projektijuht</i>
Marko Erlach	<i>abiprojektijuht / heliproduksiooni juht</i>
Sergey Lyzhin	<i>projekti assistent</i>
Gamal Elhuveig	<i>valguse produktsioonijuht</i>
Ivar Leemet	<i>video produktsioonijuht</i>
Kert Kuusik	<i>tribüünide ja ajutiste ehitiste projektijuht</i>
Kristian Vosman	<i>mööbli, dekoratsioonide ja sümboolika projektijuht</i>
Jüri-Ott Karemäe	<i>logistika ja RGB Arena projektijuht</i>
Silver Roostik	<i>elektrilahenduse projektijuht</i>

Heli

Silver Rästa	<i>areeni helirežissöör</i>
Dmitri Vichmann	<i>areeni helitehnik</i>
Johannes Lõhmus	<i>VIP ala helirežissöör</i>
Heldar Selg	<i>VIP ala monitorpuldi tehnik</i>
Otto-Karl Vendt	<i>meediaala helitehnik</i>
Indrek Luts	<i>üldruumide helitehnik</i>
Riho Unt	<i>helitehnik</i>

Valgus

Meelis Lusmägi	<i>valguskujundaja</i>
Meelis Lever	<i>valgustehnik, valguskahuri operaator</i>
Marek Vastopä	<i>valgustehnik, valguskahuri operaator</i>
Hannes Kadak	<i>rigger, valguskahuri operaator</i>
Viljar Sinimeri	<i>rigger, valguskahuri operaator</i>
Kristo Sooalu	<i>rigger, valgustehnik</i>
Priit Tiimus	<i>rigger, valgustehnik</i>
Taisto Raamat	<i>rigger, valgustehnik</i>
Madis Vörklaev	<i>valgustehnik, elektroonikahooldus</i>
Raul Jürgenson	<i>valgustehnik, elektroonikahooldus</i>

Video

Rünno Karna	<i>areeni videorežissöör</i>
Dmitri Lagutin	<i>LED ekraani tehnik</i>
Vladislav Novikov	<i>LED ekraani tehnik</i>

Tribüünid ja ajutised ehitised

Siim Särel
Veiko Paas
Mart Pruuli
Kristjan Luik
Bert Roostik
Karl-Erik Joandi

IT lahendused

Allan Pardane	<i>IT projektijuht / spetsialist</i>
Nikolai Skakalin	<i>IT spetsialist</i>

Mööbel, dekoratsioonid ja sümboolika

Rain Mölder
Peeter Vaaks
Tarmo Markus
Madis Mark
Jürgen Oras
Risto Hännikäinen
Martin Kulderknup

Power

Margus Kosk	<i>elektrik</i>
-------------	-----------------

Backoffice

Meelika Tammeveski	<i>assistent, reisikorraldaja</i>
--------------------	-----------------------------------

MEESKOND



RGB Baltic Ltd
Kõrgepinge 37,
Tallinn
Eesti
Telefon: 639 1484
Faks: 639 1483
www.rgb.ee
rgb@rgb.ee



RGB Baltic on Eesti ettevõte, mis tegeleb ürituste tehnilise produktsiooni valdkonnas. Varasemalt video-, heli- ja valguslahendustega tegelenud ettevõtte on tänaseks arenenud täisproduktsiooni teostajaks, pakkudes lisaks ka muid tervikliku produktsiooni elemente. Viimaste arengutena lisandusid RGB toodete ja teenuste valikusse eksklusiivne RGB Arena ning seadmed suuremastaabiliste ajutiste elektritoitejaotuste teostamiseks.

RGB Baltic